

Comment amener un auteur dans une dissertation de philosophie ?

On amène si possible un auteur à l'aide d'une question, afin de ne pas faire un exposé de références, ou encore, un « catalogue » d'auteurs.

Exemple :

Sujet : « Prendre conscience de soi, est-ce devenir étranger à soi ? »

Dans le cours sur la conscience, on parlera de **Descartes et de son cogito** afin de répondre à cette question par la négative.

Je ne dois surtout pas amener l'auteur, au début d'une sous-partie, en disant « Pour Descartes... ». Je dois amener l'auteur à travers des questions. Pour cela vous devez vous mettre dans la peau de l'auteur en cherchant ce qu'il répondrait au sujet, et pourquoi.

Exemple de rédaction :

Rappel du sujet (réponse générale)	Comment peut-on affirmer que prendre conscience de soi ce serait devenir étranger à soi ?
Réponse précise de Descartes	En effet prendre conscience de soi, n'est-ce pas par définition se connaître avec certitude ?
Référence précise à l'auteur	C'est ce que nous montre Descartes à travers le cogito (explication de la référence + exemple concret)
Bilan, rappel du sujet	Nous devons donc affirmer que prendre conscience de soi c'est se connaître avec certitude, mieux se comprendre soi-même.

NB : Evidemment, n'allez pas à la ligne à l'intérieur de votre paragraphe, j'ai distingué ici les étapes de la manière la plus scolaire possible.