

Matrix et le thème de la vérité :
Explication de la scène du steak et du personnage de Cypher
(bonne copie d'élève)

1. **La scène du steak**, dans laquelle Cypher dit qu'il sait que la matrice rend le steak qu'il mange tangible à travers la vision mais surtout le goût pourtant, pour rien au monde il n'y renoncerait. On a ici, la parfaite représentation de l'hypothèse du malin génie. En effet, Descartes soutient l'hypothèse que l'on pourrait être manipulé par un malin génie qui s'amuserait à nous faire croire que ce qui nous entoure est vrai, qu'il s'agit de la réalité, d'un monde extérieur (qui ce serait le monde sensible). Pourtant, ce monde que nos sens perçoivent, n'existerait pas mais comment le savoir ? Ici, Cypher, a bien conscience que ce qu'il mange, ressent, devine est factice, qu'il est victime d'une illusion créée par la matrice ; incarnation même du malin génie de Descartes. En effet, la matrice contrôle nos vies en trompant nos perceptions à travers un univers trompeur, captieux qu'elle a élaboré de toutes pièces. Les frères Wachowski ont revisité l'hypothèse du malin de génie en la transposant dans l'idée des « cerveaux dans une cuve » (de Henry Putnam), les hommes dans la réalité dans des sortes de cuves et un ordinateur (la matrice) brouille, trouble les sensation du cerveau afin de lui faire croire qu'il dans un monde réel. Ce qui nous amène à nous interroger sur l'idée de : si je sais que la réalité qui m'entoure n'est en fait qu'un mensonge, un pâle reflet d'un monde vrai suis-je près à quitter cet univers afin d'accéder à la vérité (monde réel) ? Est-ce que je suis près à tout quitter pour un monde dont je ne connais rien et qui risque de me décevoir ? N'est-il pas préférable de rester dans ce monde que je sais fallacieux, spacieux mais dans lequel je suis heureux ?

2. La phrase « **les ignorants sont bénis** » fait référence au fait que Cypher est confronté à la réalité, il connaît son véritable aspect et celui-ci est bien sombre. De plus, il a aussi profité du monde « sensible », de ce monde illusoire, chimérique construit par la matrice et il a dû faire le choix entre ces deux mondes ; connaître ou non la vérité et il a choisi de se débarrasser de ses illusions, mirages. Cependant, la réalité est parfois difficile à accepter, emplie de désillusion c'est pourquoi il envie ces personnes qui sont inconscientes, ignorantes de la vérité ; elles se complaisent dans leur ignorance, leur ingénuité et sont bienheureuses tel un Sisyphus heureux. Parfois, n'être bercé que par ses sens nous rend heureux, nous sommes soumis à aucunes attentes, pression car nous avons aucunement conscience de ce qui se trame autour de nous. Nous vivons notre vie paisiblement et nous ne sommes pas toujours en train de nous remettre en question, de douter pour notre vie (dans Matrix). Le personnage de Cypher regrette son choix, il est fatigué, las, désenchanté, déçu par la vie qu'il mène dans le monde réel, il désire, il n'aspire qu'à une chose, retrouver les plaisirs de la chair (nourriture (appétence) ou plaisir charnel (sexuel)) et à oublier que la matrice existe. Il choisit de renoncer à la liberté par égoïsme (d'une certaine manière) mais peut-on lui reprocher son comportement ? Est-on tous près à accepter la vérité ? Lui, contrairement à bien d'autres personnages de la matrice a le choix entre découvrir, percevoir la vérité ou y renoncer, et son choix n'est que l'expression de sa liberté.

Par conséquent, l'expression « les ignorants sont bénis » signifie que même si l'on n'a pas conscience du vrai monde, on vit dans un monde illusoire soumis à nos sens dans lequel nous sommes heureux et qui ne nécessite pas que l'on se questionne sur la réalité, la véracité de notre monde, en effet, on ne peut regretter, désirer quelque chose que l'on a jamais connu (le « vrai monde »), nous sommes donc ignorants, ignares, profanes mais heureux, et donc par conséquent bénis.