

Formulaire d'aide à la préparation du commentaire

1^{ère} étape : préparer le développement

Dans le développement, il s'agit de suivre le plan du texte. Si par exemple le texte se découpe en trois parties, votre commentaire fera trois parties. Chacune de vos parties commencera par énoncer ce que fait l'auteur dans l'étape que vous commentez. A l'intérieur de ces grandes parties, vous faites une analyse linéaire.

Pour éviter la paraphrase, il est très important de :

- se concentrer sur le vocabulaire, en définissant les termes importants, surtout quand ceux-ci font partie de votre programme (cf. conscience, raison, expérimentation, philosophie, etc.)
- se poser des questions : ainsi, si un auteur affirme que l'expérimentateur ne peut que s'opposer à la philosophie, vous n'expliquerez cette thèse que si vous vous demandez ce que sont l'expérimentation et la philosophie, et pourquoi, par conséquent, les deux activités s'opposent nécessairement...
- se référer à d'autres sens des mots (ceux que n'utilise pas l'auteur) ou bien à des thèses d'autres auteurs (que ces thèses soient en opposition ou bien en accord avec celle de l'auteur) ; par exemple vous pouvez préciser que l'auteur ne définit pas tel mot comme le définirait l'opinion commune, ou bien encore, préciser que la façon dont il définit tel terme s'oppose complètement à ce que dit un autre auteur, etc.

<p>Plan du texte (argumentation de l'auteur : par exemple, comment démontre-t-il sa thèse ?) ; entourez les connecteurs logiques (« mais », « ainsi », etc.) ; par exemple, dans un premier temps, lignes ... à ..., l'auteur pose une thèse, dans un second temps, il la démontre, ou bien il l'illustre ; votre développement sera une analyse détaillée de cette argumentation (comment 2 découle de 1 ?)</p>	
<p>Le vocabulaire Ce qui vous aide à comprendre l'argumentation, et à éviter la paraphrase, c'est l'étude du vocabulaire : pour ce faire, surlignez les termes essentiels du texte, surtout s'ils vous paraissent philosophiques ; ces termes seront impérativement à définir dès que vous les employez pour la première fois dans votre développement</p>	

2^e étape : préparation de l'introduction

<p>Type de texte (élucidation d'une notion ; établissement d'une thèse ; réfutation d'une thèse ; illustration d'une thèse, etc.)</p>	
<p>Thème (très souvent, il s'agit d'une notion du programme, par exemple, le bonheur)</p>	
<p>Question que se pose l'auteur</p>	
<p>Sa réponse (thèse)</p>	
<p>Réponse opposée (en général, c'est à vous de la trouver, en faisant appel à vos connaissances philosophiques)</p>	
<p>Problème philosophique (vous le trouverez souvent en opposant les deux « réponses »)</p>	
<p>Annonce du plan du texte</p>	

3^e étape : la conclusion

<p>Définir le principal intérêt du passage (qu'apporte la réponse de l'auteur à un problème philosophique)</p>	
<p>Signaler les difficultés éventuelles que laisse subsister l'analyse de l'auteur</p>	