

Fiches Série technologique- Grand thème : nature et culture La technique

- **Nature et culture** : définis dans la première fiche d'études en classe.

- **Technique** : cf. deuxième fiche d'étude
 - ne pas oublier que le sens philosophique majeur renvoie à une « **transformation de la nature** », et donc à ce qui n'est pas naturel mais humain et culturel. Technique renvoie davantage à « culture » qu'à « nature »,
 - et peut même devenir ce qui à force de transformation, détruit (la nature, et l'homme même qui en est à l'origine)

 - un mode de réflexion « technique » est « **méthodique** » et rationnel, ce qui au premier abord est positif ; mais cela peut également devenir négatif car cela peut devenir un mode de **réflexion purement utilitaire**, qui ne se soucie pas des conséquences éthiques (« comment faire » versus « faut-il faire ») :
 - exemple 1 : comment fabriquer l'IA ? et non faut-il vraiment fabriquer l'IA ?
 - exemple 2 : comment fabriquer la bombe atomique ? et non faut-il fabriquer la bombe atomique ?

 - **Références** :
 - **M. Mead** (texte dans première fiche d'étude) : **tout est culturel en l'homme, même l'organisation des sexes** : ce qui est féminin ou masculin, par exemple, est une distinction qui existe dans toute société, mais elle n'est pas fondée sur la nature mais sur la culture : ce qui est féminin dans une société peut être masculin dans une autre (porter la jupe, des poils, pleurer, se maquiller etc.)
 - **Citation de S. de Beauvoir** : « on ne naît pas femme, on le devient »
 - On peut dire alors aussi : « on ne naît pas humain, on le devient » ! (**pas de « nature humaine »** alors !)
 - Cf. l'enfant sauvage (Victor de l'Aveyron)
 - Importance de **l'éducation** chez l'homme (cf. texte de Kant fiche d'étude 1): on ne devient humain que par l'éducation (étymologie : ex-ducere, guider, conduire hors... de quoi ? de la nature, de nos instincts les plus primitifs (grâce à la discipline, aux savoirs, etc.)

 - **Relativisme des sceptiques** : « à chacun sa culture » (sa manière de vivre, ses traditions) : toutes se valent

 - **Mythe de Prométhée** (texte de Platon fiche d'études 2) : la technique a pour origine : 1) la faiblesse « naturelle » de l'homme par rapport aux autres animaux (indétermination de l'instinct ?) ; 2) et en conséquence le vol du feu aux dieux par Prométhée... C'est donc en même temps un moyen de survie, un sauvetage, et un danger ou une hérésie (vouloir être un dieu ou Dieu ?)