

L'oral de philosophie

Préparation : 20 mn

Oral : 20 mn (dont environ 10 mn d'interrogation, à la fois sur le passage précis sur lequel vous avez été interrogé, et sur l'œuvre en général)

Je ne le répéterai jamais assez : n'oubliez d'expliquer le texte ! Il ne s'agit pas d'une récitation !

NB : je distingue « œuvre en général » et « œuvre » : œuvre = l'ouvrage duquel est issu son texte, œuvre en général = ensemble de ses œuvres

Introduction au texte (idéal : 4 minutes) :

- Auteur, rapide « biographie » (traits les plus marquants de son œuvre en général, et de sa vie s'ils ont des implications sur son œuvre)
- Présentation de son œuvre (et éventuellement lien avec son œuvre en général)
- Place du passage à expliquer dans cette œuvre (si vous avez, par exemple, le chapitre 3 du livre I à expliquer, rappelez ce qu'il y avait avant)
- Position de la thèse du texte : que fait ici l'auteur ? de quoi parle-t-il ?
- Si vous avez réussi à établir un plan (ce que je retrouve rarement dans ce genre d'exercice), présentez le rapidement

Commentaire du texte (idéal : 6 minutes)

- Procédez à la lecture du texte
- Prenez « partie » par « partie » et éclairez le texte par les connaissances que vous avez de l'œuvre ; il est évident que les grands concepts doivent être développés !
- S'il y a un lien avec des auteurs connus, essayez de les mettre en évidence
- Apport, intérêt, du texte ?

L'oral de philosophie

Préparation : 20 mn

Oral : 20 mn (dont environ 10 mn d'interrogation, à la fois sur le passage précis sur lequel vous avez été interrogé, et sur l'œuvre en général)

Je ne le répéterai jamais assez : n'oubliez d'expliquer le texte ! Il ne s'agit pas d'une récitation !

NB : je distingue « œuvre en général » et « œuvre » : œuvre = l'ouvrage duquel est issu son texte, œuvre en général = ensemble de ses œuvres

Introduction au texte (idéal : 4 minutes) :

- Auteur, rapide « biographie » (traits les plus marquants de son œuvre en général, et de sa vie s'ils ont des implications sur son œuvre)
- Présentation de son œuvre (et éventuellement lien avec son œuvre en général)
- Place du passage à expliquer dans cette œuvre (si vous avez, par exemple, le chapitre 3 du livre I à expliquer, rappelez ce qu'il y avait avant)
- Position de la thèse du texte : que fait ici l'auteur ? de quoi parle-t-il ?
- Si vous avez réussi à établir un plan (ce que je retrouve rarement dans ce genre d'exercice), présentez le rapidement

Commentaire du texte (idéal : 6 minutes)

- Procédez à la lecture du texte
- Prenez « partie » par « partie » et éclairez le texte par les connaissances que vous avez de l'œuvre ; il est évident que les grands concepts doivent être développés !
- S'il y a un lien avec des auteurs connus, essayez de les mettre en évidence
- Apport, intérêt, du texte ?