

Cours Art Séries technologiques



Fontaine, Duchamp (1917)



Dessin d'enfant



Monet, Le pinceau d'Annie



Question 1 : à partir de ces photos, essayez de définir l'art !

Question 2 : qu'est-ce qui, dans ces photos, n'est pas, selon vous, de l'art ? pourquoi ?

Bilan de la réflexion sur les photos :

- Beau
- Non utile
- Savoir-faire
- Talent
- Construit par l'homme
- Non naturel

La définition de l'art ne va vraiment pas de soi, n'y en a-t-il pas plusieurs ? (cf. Extrait Julia Roberts)

Définitions de l'art :

- (1) Originellement, le mot « art » ne se distinguait guère de la technique (activité de transformation du donné naturel);
- (2) l'art a d'abord désigné **le métier**, la maîtrise des procédés visant à atteindre une fin.

- Aristote et la « poiésis » : production d'objets (en cela, le boulanger comme le peintre font de l'art)
- H. Arendt et le mot « œuvre » :

Une œuvre est ce qui est fait par l'homme, pour l'homme. Par l'œuvre, qui englobe l'art et la technique, il s'agit d'humaniser la nature. Cela revient à dire que l'homme, en produisant/ fabriquant certaines choses, laisse des traces durables de son activité dans le monde, fabrique même un monde proprement humain à côté du monde naturel. C'est ce qu'on appelle « oeuvre », et ce serait le sens propre du terme de poiésis : on fabrique quelque chose, en vue d'un résultat qui dure, en vue de la création de choses nouvelles.

- (3) Aujourd'hui on entend par là les « **beaux-arts** », activité libre, détachée de la vie ordinaire, et de ses fins utilitaires (création d'objets dotés de qualités esthétiques, destinés à la contemplation, à plaire, à l'expression des sentiments individuels de l'artiste, etc.).

(4) Définition la plus générale : Manière de s'exprimer dans un matériau sensible. Manière de spiritualiser la matière.

Manière de communiquer entre nous « sensible » et subjective... mais la subjectivité est alors partageable !